**Univerzitet Crne Gore**

**Filozofski fakultet**

***Metodika nastave,* časopis za metodičku teoriju i praksu**

***Teaching metodology,* Journal of Methodological Theory and Practice**

UPUTSTVO ZA AUTORE

*Metodika nastave*, časopis za metodičku teoriju i praksu, naučni je časopis Filozofskog fakuteta Univerziteta Crne Gore sa međunarodom redakcijom. Izlazi dva puta godišnje (jun i decembar) u elektronskoj formi.

Za objavljivanje prihvatamo originalne naučne i stručne radove iz oblasti metodike nastave svih područja na predškolskom nivou i svih predmeta na osnovnoškolskom, srednjoškolskom i akademskom nivou. Radovi koji su već objavljeni ili ponuđeni za objavljivanje u nekoj drugoj publikaciji neće se uzeti u razmatranje. Ako je rad bio izložen na konferenciji, okruglom stolu, naučnom skupu itd. u vidu usmenog saopštenja (pod istim ili sličnim naslovom), podatak o tome treba navesti u posebnoj napomeni, po pravilu pri dnu prve stranice članka.

Radovi se objavljuju na crnogorskom, srpskom, bosanskom i hrvatskom jeziku (latinica) sa proširenim apstraktom na engleskom jeziku, kao i na engleskom jeziku sa apstraktom na crnogorskom jeziku.

Opseg rada treba da bude do 8000 riječi, pisan Times New Roman 12, sa proredom 1,5. Po pravilu treba da sadrži sljedeće elemente: afilijaciju autora (ime, srednje slovo, prezime, naziv ustanove u kojoj je autor zaposle), naslov, apstrakt (do 250 riječi), ključne riječi, tekst rada, literaturu i rezime. Redosljed elemenata treba poštovati. Rad u kojem se predstavlja istraživanje po pravilu sadrži sljedeća poglavlja: uvod, metodologija, rezultati, rasprava i zaključak.

Kod afilijacije nazivi složenih organizacija treba da odražavaju hijerarhiju njihove strukture (npr., Univerzitet Crne Gore, Filološki fakultet, Odsjek za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti). Ako je autora više, mora se naznačiti iz koje ustanove potiče svaki od njih.

Rad treba da bude uređen prema pravilima koja slijede.

Radove slati na eletronsku adresu: [teachingmetodology@gmail.com](mailto:%20teachingmetodology@gmail.com)

Citiranje unutar teksta

Jedan autor

Kada se doslovno prenose riječi određenog autora, nakon njih u zagradi treba navesti njegovo prezime, godinu izdanja i broj strane na kojoj se nalazi rečenica u tekstu iz koga se navodi:

Zmija je kod Slavena čuvar bogatstva, ali je povezana i s dušama predaka, pa je „zmija posjednik dobara i plodnosti“ (Kropej, 2012, 102).

Ako je citat nastao parafraziranjem ili rezimiranjem, onda podatak o broju strane nije neophodan:

Ti elementi doprinose upečatljivosti i živosti naracije, te su značajni u nastavi, jer mladi čitatelji – baš kao i odrasli – imaju interes za dinamičnu radnju (Vuković, 1996), lišenu retardacijskih elemenata.

Ako citat koji se navodi u tekstu sadrži više od 40 riječi, ne treba koristiti znake navoda, već ga pisati u posebnom bloku.

Narativna istina Proklete avlije neminovno se, naime, pojavljuje kao u određenoj meri disperzivna i rasejavajuća u prostoru personalnih preinačenja kojima pribegavaju njeni različito pozicionirani pričaoci/pripovedači. […] u pripovesti iz Carigrada upoznajemo se s brojnim, individualno nastrojenim pretendentima na istinu u liku opsesivnih tragalaca za njome, u jednoj retkoj konstelaciji koja put do izvesnosti (sa)znanja, najblaže rečeno, čini veoma kompleksnim (Brajović 2011, 101).

Dva autora. Između prezimena autora ubaciti znak &.

Afektivno je područje, stalnom potrebom racionalizacije, nepravedno zapostavljano u obrazovanju (Buljubašić-Kuzmanović & Gazibara, 2015).

Tri do pet autora. Prilikom prvog navođenja takvog izvora navesti sve autore: (Rokai, Đere, Pal, & Kasaš, 2002). Kod kasnijih navođenja ovog izvora navesti samo prvog autora i dodati “i dr.” ako je knjiga pisana na crnogorskom, srpskom, bosanskom ili hrvatskom jeziku (Rokai i dr., 1982) ili “et al.”, ako je knjiga pisana na stranom jeziku. Ako se u jednoj zagradi navode pozivi na više radova, urediti ih po hronološkom redu.

Rad sa slikovnicom u periodu početnog opismenjavanja može dati značajandoprinos i na leksičkom nivou. Upoznavanje sa novim riječima, tj. razvoj leksikei bogaćenje rječnikajedan je od prvih jezičkih nivoa koji se intenzivno unapređuje u vrtićima, s obzirom na to da od njega zavisi razvoj i drugih činilacajezičkog sistema (Stolt, Haataja, Lapinleimu, Lehtonen, 2008; Bates i Goodman, 1997, 1999), a posebno razumijevanje jezičke poruke i njeno kreiranje.

Šest i više autora

Prilikom prvog i svakog narednog navođenja navesti samo prvog autora i dodati “i dr.” ako je knjiga pisana na crnogorskom, srpskom, bosanskom ili hrvtaskom jeziku (Nikolić i dr., 2010) ili “i dr.”, ako je knjiga pisana na stranom jeziku.

Radovi udruženja, korporacija ili drugih organizacija

Kada je autor rada neka organizacija, onda njen naziv treba staviti u zagrade kao autora tog djela. Ako organizacija ima poznat skraćen naziv, tada taj skraćeni naziv treba napisati u uglastim zagradama, posle punog naziva, u prvom navođenju; svako sledeće navođenje obilježavati ovim skraćenim nazivom.

Prvo navođenje: (Crnogorska akademija nauka i umjetnosti [CANU], 2010). Kasnija navođenja: (CANU, 2010)

Nepaginirani izvori

Kada citiramo izvor koji ne prikazuje broj strana (kao što su elektronski izvori) koristite broj paragrafa ili naslov odeljka i broj paragrafa u tom odeljku: (Bogdanović, 2000, para. 5) ili (Johnson, 2000, Conclusion section, para. 1)

Autori sa istim prezimenom

Kod autora sa istim prezimenom koristiti inicijale imena:

Istraživanje koje je sprovela T. Novović (2002) dovelo je do ...

Više referenci od istog autora

Ako postoje dvije ili više referenci od istog autora iz iste godine onda poslije podatka o godini dodajemo slovne oznake *a, b,* itd. (Rovinski, 2000a), (Rovinski, 2000b).

Pritom, ona zapaža da suživot i intersubjektivni perzistirajući diskurs, na kome se insistiralo u Institutu, postupno umanjuje egocentričnost u pristupu učenica i uspostavlja se “nesravljeno blaži i tolerantniji odnos između njih” (Rovinski, 1994b, 270).

Dva ili više radova u jednom citatu

Kod navođenja dva ili više radova u zagradi treba navesti autore originalnih radova po redu objavljivanja i razdvojiti ih tačkom-zarezom:

Značaj analitičko-sintetičkih vježbanja za postizanje fonemske svjesnosti koja polaze od cjelovitih tekstova različitih vrsta potvrđuje više naučnih istraživanja predškolske i školske fonemske svjesnosti (Cunningham, 1990; Čudina-Obradović, 1999; Kolić-Vehovec, Bajšanski 2003; Anthony i Lonigan, 2004; Gromko, 2005; Pufpaff, 2008).

Knjige (štampani izvori)  
*Knjiga sa jednim autorom*Prezime autora, inicijal(i) imena (godina izdanja). Naslov djela. Mjesto izdanja: naziv izdavača.

Popović, D. (2014). *Čitati, razumjeti, znati.* Podgorica: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.

*Knjiga sa više izdanja (ne navoditi ako ima samo jedno izdanje)*Prezime autora, inicijal(i) imena (godina izdanja). Naslov dela (br. izdanja). Mesto izdanja: naziv  
izdavača.

Nikolić, M. (2009). *Metodika nastave srpskog jezika i književnosti* (5. izd.). Beograd: Zavod za udžbenike.

*Knjiga sa više autora*

Kada ima više autora treba ih sve navesti, s tim što se prije poslednjeg prezimena dodaje ampersend (&). Ako ima više od sedam autora, treba navesti prvih šest, zatim pisati tri tačke, i na kraju poslednjeg autora.

*Dva autora:*

Prezime autora, inicijal(i) imena, & prezime, inicijal(i) (godina izdanja). Naslov djela. Mjesto izdanja: naziv izdavača.

Novović, T., & Mićanović, V. (2019). Predškolstvo u Crnoj Gori – od pedagoške koncepcije ka praksi. Podgorica: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.

*Četiri autora:*

Crawford, A., Saul, E.W., Mathews, S., & Makinster, J. (2005). Teaching and Learning Strategies for the Thinking Classroom (A Publication of the Reading and Writing for Critical Thinking Project). New York: The International Debate Education Association.

*Knjiga, prevod djela*

Prezime autora, inicijal(i) imena (godina izdanja). Naslov djela. (Inicijal(i) imena prezime, prev.). Mjesto izdanja: naziv izdavača.

Jauss, H. R. (1982). Aesthetic Experience and Literary Hermeneutics. (M. Shaw, Trans.). Minneapolis: University of Minessota Press.

*Knjiga sa urednikom ili priređivačem, zbornik radova*

Ako je knjiga zbornik radova sa nekog naučnog skupa ili na neku odgovarajuću temu, kao autora navesti priređivača tog djela i uz njegovo prezime i inicijal imena u zagradi dodati "ured." ako je urednik, ili "prir." ako je priređivač, ili pak "Ed." kao editor ako je knjiga pisana na stranom jeziku.

Prezime autora, inicijal(i) imena (Ed.) (godina izdanja). Naslov djela. (Inicijal(i) imena prezime, prev.). Mjesto izdanja: naziv izdavača.

Vučo, J. & Milatović, B. (ured.) (2010). *Autonomija učenika i nastavnika u učenju i nastavi jezika i književnosti*. Nikšić: Filozofski fakultet.

Članci u časopisima

*Članak iz zbornika*

Prezime autora, inicijal(i) imena (godina izdanja). Naslov odjeljka ili članka. U: Inicijal(i) imena Prezime, (priredio), Naslov djela (str. broj strana). Mjesto izdanja: naziv izdavača.

Mićanović, V. & Novović, T. (2017). Initial Teaching of Mathematics in the XXI Century. In: A. Balaban, T. Abdurrahmani, and A. Uka (eds.). *Innovative Approaches in Education and Social Sciences for the 21st Century* (pp. 101 – 112). Tirana: Kolegji Universitar Bedër.

*Članak iz naučnog časopisa*

Prezime autora, inicijal(i) imena (godina izdanja). Naslov članka. Naslov djela, godište, opseg strana.

Vučković, D. & Mašnić, J. (2018). Suvremena obrazovna vrijednost izučavanja narodne bajke **‒** literarni, socijalni i psihološki elementi bajke u mediteranskom kulturološkom metanarativu. *Annales 28*, 119**‒**138.

*Članak iz magazina*

Članak iz magazina ima isti format kao kad opisujemo članak iz naučnog časopisa samo što dodajemo podatak o mjesecu (ako izlazi mjesečno), i podatak o danu (ako izlazi nedjeljno).

Bubnjević, S. (2009, decembar). Skriveni keltski tragovi. National Geographic Crna Gora, 38, 110**‒**117.

Onlajn izvori

Napomena: Kad god je moguće, upisati DOI broj (digitalni identifikator objekta). DOI broj se upisuje na kraju opisa bez tačke. Ako DOI nije dostupan koristiti URL, ali ne treba upisivati datum pristupa sajtu, osim kod sajtova koji će se najvjerovatnije vremenom mijenjati (npr. wiki).

*Članak iz onlajn naučnog časopisa*

Stankov, S. (2006). Phylogenetic inference from homologous sequence data: minimum topological assumption, strict mutational compatibility consensus tree as the ultimate solution. Biology Direct, 1.doi:10.1186/1745-6150-1-5

Ako članak nema DOI broj možemo iskoristiti URL adresu:

Stankov, S. (2006). Phylogenetic inference from homologous sequence data: minimum topological assumption, strict mutational compatibility consensus tree as the ultimate solution. Biology Direct, 1.

Preuzeto sa <http://www.biology-direct.com/content/1/1/5>

*E-knjige*

Pri citiranju knjiga ili poglavlja iz knjiga koja su jedino dostupna onlajn umjesto podatka o mjestu izdavanja i izdavaču staviti podatak o elektronskom izvoru iz kog preuzimamo:

Milone, E. F. & Wilson, W. J. F. (2008). Solar system astrophysics: background science and the inner solar system [SpringerLink version]. doi: 10.1007/978-0-387-73155-1

*Veb sajt*

Podatak o godini se odnosi na datum kreiranja, datum kopirajta, ili datum posljednje promjene. Veb sajt kome se zna autor:

Kraizer, S. (2005). Safe child. Preuzeto 29. februara 2008, sa http://www.safechild.org/

*Veb sajt kome se autor ne zna:*:

Penn State Myths. (2006). Preuzeto 6. decembra 2011, sa <http://www.psu.edu/ur/about/myths.html>

*Veb sajt gde je autor korporacija ili organizacija:*

Substance Abuse and Mental Health Services Administration (SAMHSA). (15. februar 2008). Stop underage drinking. Preuzeto 29. februara 2008, sa http://www.stopalcoholabuse.gov

*Strana unutar veb strane:*

Global warming solutions. (2007, May 21). U: Union of Concerned Scientists. Preuzeto 29. februara 2008, sa http://www.ucsusa.org/global\_warming /soultions

*Blog*

Jeremiah, D. (2007, September 29). The right mindset for success in business and personal life [Web log message]. Preuzeto sa <http://www.myrockcrawler.com>

*Video post (YouTube, Vimeo, ...)*

Za podatak o autoru uzeti prezime i ime autora (ako taj podatak postoji) ili ime koje je autor uzeo kao svoj alijas (obično se nalazi pored podatka "uploaded by" ili "from"):

Triplexity. (1. avgust 2009). Viruses as bionanotechnology (how a virus works) [video]. Preuzeto sa <http://www.youtube.com/watch?v=MBIZI4s5NiE>

Referensna strana

Svi izvori navođeni u tekstu navode se u cjelini na kraju rada, u odjeljku pod naslovom *Literatura*. U literaturi na kraju rada ne unositi izvore koji u tekstu nijesu navođeni.

*Izgled i redoslijed*

Naslove na referensnoj strani treba poređati po alfabetskom redoslijedu, tako da prva linija svakog unosa stoji do lijeve margine, dok ostale redove treba uvući. Prored treba da bude dvostruki. Naslovi na stranim jezicima koji počinju sa određenim ili neodređenim članovima ("a", "the", "Die", ...) ređaju se kao da član ne postoji. Ako neki naslov počinje brojem, broj treba pisati slovim.

Literatura

Badurina, L. (2008). *Između redaka: Studije o tekstu i diskursu*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.

Burke Walsh, K. (2001). *Kreiranje vaspitno-obrazovnog procesa u kojem dijete ima centralnu ulogu: metodološki priručnik za rad sa djecom uzrasta 6 i 7 godina*.PCCG, Podgorica.

But, D. & Svorc, L. (2009). *Uspešno čitanje i pisanje, tehnike za razvoj pismenosti.* Beograd: Kreativni centar.

Gudelj Velaga, Z. (1990). *Nastava stvaralačke pismenosti.* Zagreb: Školska knjiga.

Nikolić, M. (2009). *Metodika nastave srpskog jezika i književnosti*, *književnosti* (5. izd.). Beograd: Zavod za udžbenike.

*Predmetni program Crnogorski jezik i književnost, I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII i IX razred osnovne škole*. (2011). Podgorica: Ministarstvo prosvjete i sporta, Zavod za školstvo.

Sanfilippo, I. (1978). *L’insegnamento della lingva italiana seconde le nuove prospettive dela lingvistica*. Padova: Liviana editrice.

Steel, L. J.; Temple, C.; Meredith, K. S. (1998). *Radionica za pisanje. Od izražavanja do samoizražavanja. Pripremljeno za projekt Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje (vodič kroz projekt VII).* Zagreb: Institut Otvoreno društvo.

Visinko, K. (2010). *Jezično izražavanje u nastavi hrvatskog jezika. Pisanje*. Zagreb: Školska knjiga.